

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В.08 Фольклор

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки – Русский язык, Литература

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 зач. ед.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о фольклоре как коллективном устном творчестве, основанном на традициях различных социальных групп и включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах исторического развития фольклора и его современном состоянии; совершенствование умений и навыков анализа произведений устной словесности различных родов и жанров, стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества, повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся.

Задачи дисциплины:

– углубление знаний обучающихся об устной словесности, ее сущности, специфических особенностях, функциях и социально-эстетической природе искусства слова,

– формирование у студентов представлений о фольклоре как коллективном творчестве, одном из проявлений вербальной духовной культуры и способе сохранения многовековых этнических традиций, о связи народного творчества с общественным бытием и его социокультурной природе;

– пополнение знаний обучающихся о роли фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;

– стимулирование интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, этнолингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития фольклора в его неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;

– обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования устного народного творчества на протяжении его многовекового существования: от истоков до современности; углубление представлений о своеобразии отечественного фольклора на его различных исторических этапах;

– познакомить студентов с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания, поэтики и формы;

– претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных понятий в практические навыки; развитие у студентов умения анализировать и интерпретировать фольклорные различных родов в соответствии с их жанрово-стилистической спецификой контексте национальной культуры и этнической ментальности, с учетом социально-исторического опыта и эволюции народного художественного сознания;

– стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор» входит в Блок 1. Дисциплины (модули). Часть,

формируемая участниками образовательных отношений.

В процессе освоения курса «Фольклор» обучающиеся используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Введение в литературоведение» (2 курс), а также вузовских дисциплин, изучаемых параллельно: «История русской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы».

Изучение дисциплины «Фольклор» способствует более глубокому усвоению курсов по выбору: «Лингвокультурологический анализ слова и текста», «Актуальные проблемы преподавания литературы» (4 курс).

Наряду с этим приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной практики, окажутся востребованными при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, а также в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Фольклор» направлено на формирование у обучающихся компетенции:

ПК-2 – способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса.

ПК-2 – Способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса	
ИПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; состав и дидактические единицы содержания школьных учебных предметов «Русский язык», «Литература»
	умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования, состав и дидактические единицы содержания предметов «Русский язык» и «Литература», изучаемых в школе
	владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература»
ИПК 2.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения филологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает: принципы отбора учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (с учетом дидактических целей предметов и возрастных особенностей учащихся)
	умеет: осуществлять отбор учебного содержания для обучения школьников русскому языку и литературе (в соответствии с дидактическими целями изучения учебных предметов на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями обучаемых)
	владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе преподавания русского языка и литературы в школе (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей)

	учащихся), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием филологии; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения филологии	знает: основы филологии, содержание учебных предметов «Русский язык», «Литература»; принципы отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения учащихся СОШ
	умеет: применять знания из предметной области при реализации образовательного процесса, в ходе отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе
	владеет знаниями в области филологии и умением использовать эти знания в ходе реализации образовательного процесса; способен отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения русскому языку и литературе в общеобразовательной школе

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				КРС, ИКР, контроль	
		Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР		
1	2		4	5	6	7	8
1	Устное народное творчество, его основные особенности, функции и место в народном быту. Этапы развития фольклора и его классификация.	12	2			10	
2	Раннетрадиционный фольклор, отражение в нем языческих представлений о мире.	12	2			10	
3	Малые фольклорные жанры	10	2			8	
4	Сказки как вид народной прозы. Жанровые разновидности сказок.	12		2		10	
5	Несказочная проза. Предания, легенды и былички.	12		2		10	
6	Эпические стихотворные произведения. Былины	12		2		10	
7	Исторические песни. Баллады.	10				10	
8	Лирические внеобрядовые песни.	10				10	
9	Народная драма.	10				10	
	ИТОГО по разделам дисциплины	100	6	6		88	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4					4
	Промежуточная аттестация (ИКР)						

	Подготовка к текущему контролю						
	Подготовка к экзамену (контроль)	4					4
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	6	6		88	8

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет (3 курс, летняя сессия).

Автор: Л. И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на Кубани